

هفتمین جشنواره دوسالانه‌ی ملی عکس بسیج

نور - ۱۴۰۵

The 7th Iranian Photography Biennial of Basij

NOOR, 2026

به یاری خداوند متعال، انجمن عکس سازمان بسیج هنرمندان ایران با همکاری سازمان‌های ذیربط و با همراهی و مشارکت انجمن‌های عکس استانی و هنرمندان عکاس و علاقمندان عکاسی، «هفتمین دوسالانه‌ی سراسری عکس نور» را با عنوان «کشور دوست» برگزار می‌کند. هنر عکاسی، زبان گویای تاریخ معاصر و سندی ماندگار از حضور آگاهانه مردم در لحظات سرنوشت ساز است. دفاع مقدس ۱۲ روزه و رمضان، عرصه‌هایی بودند که در آن، ملت ایران با حضور همدلانه و حماسه ساز خود، معنای نوین و عمیقی به واژه "دوستی و برادری" در مواجهه جبهه حق علیه باطل بخشیدند.

جشنواره عکس "کشور دوست" با هدف ثبت و بازخوانی این لحظات غرور آفرین، از کلیه عکاسان هنرمند دعوت می‌نماید تا آثار خود را با محوریت "همبستگی ملی، حضور آگاهانه مردم و بازتاب حماسه سازی این دوران" به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند. این جشنواره فرصتی است برای تبیین جایگاه مردم ایران به عنوان تکیه گاهی استوار برای آزادی خواهان جهان و نمایش همدلی ملتی که حتی در سخت ترین آزمون‌ها، پیام صلح، مقاومت و دوستی را به جهان مخابره کرده است.

سلحشوری و پایداری ملت ایران در طول تاریخ در این سرزمین حماسه ساز بوده، روحیه ایثار، مقاومت، همدلی، جهاد و شهادت طلبی برای بقای ملت‌های آزاده لازم و ضروری است وجود غیرت و شجاعت در جوانان و آحاد مردم برای حفظ عزتمندی جامعه لازم است و سبب می‌شود بصیرت و آگاهی در مسیر اسلام راستین، موجب سربلندی ملت و جامعه می‌شود ولایت پذیری در دوران معاصر تمام توطئه‌های دشمنان را خنثی کرده و برای حفظ انسجام ملی، باید ولایت فقیه را که امانتی الهی است را به سرمنزل مقصود که ظهور منجی عالم بشریت می‌باشد، برسانیم و گوش به فرمان ولی امر مسلمین حرکتان در راستای اوامر معظم له باشد.

خانواده کشور دوست عزتمند ایرانی از میان مذاهب و قومیت‌های مختلف و دیگر مشترکات فرهنگی سر بر می‌آورد و ریشه در همین خاک و بستر اجتماعی دارد و همیشه موجب سربلندی و افتخار آفرینی بوده است.

● اهداف کلی دوسالانه ملی عکس نور:

- بازخوانی حماسه ملی :
- بازنمایی مثبت حماسه سازی‌های مردم ایران در وقایع "دفاع ۱۲ روزه" و "جنگ رمضان" از طریق نگاه هنری .
- صیانت از حافظه تاریخی:
- ایجاد یک بانک تصویری ماندگار مستند از وقایع و لحظات کلیدی این دو رویداد برای نسل‌های آینده .
- تبیین مفهوم "کشور دوست":

- برجسته کردن نقش رهبری ، انسجام ، وحدت و پیوند میان ملت ایران و آرمان های انسانی و جهانی در تجاوز دشمنان.
- تاکید بر نقش بعثت مردم و امام شهید :
- نشان دادن این واقعیت که حماسه های بزرگ ، نه تنها محصول میدان نبرد ، بلکه نتیجه اطاعت از رهبری ولی فقیه ، همبستگی و ایستادگی مردمی است که در پشت خطوط ، و خیابان و در قلب وقایع مختلف حضور دارند .

● اهداف هفتمین دوسالانه ملی عکس نور:

- تقویت گفتمان اجتماعی با هدف تبیین تلاش های جهادی.
- توجه جامعه به افراد تاثیرگذار و ارزشمند.
- احیای هویت خانواده های تلاشگر و انقلابی عزتمند و نقش آن در جامعه.
- قدردانی و قدرشناسی از مدافعان وطن ، نیروهای جهادی و مردمی ، نیروهای حافظ امنیت ، امدادگران و خدمات شهری.
- ایجاد بستر برای ترویج روحیه ایثار و جهاد، ولایت مداری ، شجاعت و غیرت.
- انتشار کتاب عکس به عنوان سند ملی .
- ایجاد بانک اطلاعات تصویری از ابعاد مختلف رنجگ تحمیلی دوم و سوم برای انتشار مکتوب و صفحات اجتماعی
- تهیه و انتشار اقلام تبلیغی و فرهنگی از آثار رسیده به دبیرخانه و برگزاری نمایشگاه های ملی و منطقه ای در فضای حقیقی و مجازی.
- استفاده ی حداکثری از ظرفیت هنرمندان عکاس در فرهنگ سازی و جریان سازی برای توجه به نقش مهم تاریخ نگاری عکاسان مستند .

● موضوع هفتمین دوسالانه ملی عکس نور:

«ایران کشور دوست ، رهبر کشور دوست»

با مضامینی چون؛ اراده مردم ، اقتدار نیروهای مسلح ، دلدادگی مردم نسبت به رهبری

حول محورهای :

- اصابت و تخریب مراکز غیر نظامی : منازل شخصی / بیمارستان ها / مدارس / مراکز امداد رسانی / مراکز خدماتی / کارخانجات و کارگاههای تولیدی / ابنیه و مراکز مذهبی و میراث ملی و فرهنگی .
- امداد رسانی : هلال احمر / گروه های جهادی / آتش نشانی / اورژانس و گروههای امدادی .
- تشیع و تدفین : شهدای مدرسه شجره طیبه میناب / ناو دنا / فرماندهان و مسئولین / شهدای اقتدار / شهدای خدمت / دانشمندان .
- تجمعات و راهپیمایی : بیعت با رهبری / اربعین امام شهید / حرکت های خودرویی / میادین شهر / بیعت بانوان / ۲۲ دی ، بهمن و اسفند / عشایر / دختران جانفدا / زوج های جانفدا / تشیع امام شهید .
- نمادهای مقاومت : پرچم / موشک / سربند / رجز خوانی / دست نوشته های مردم / تصاویر شهدا / تصاویر امام شهید .
- موکب های خدمت رسانی و خدمات فرهنگی :
- مساجد و پایگاه های بسیج : حرکت های خودجوش مردمی / ایست و بازرسی ها / سخنرانی ها و جهاد تبیین

● بخش های دوسالانه: در ۳ بخش حرفه ای ، مردمی و بخش ویژه نوجوانان و جوانان برگزار می گردد.

الف_ بخش حرفه ای

– شرایط شرکت در بخش حرفه ای :

* هنرمندان عکاس سراسر کشور در می‌توانند با ارسال آثار در قالب تک عکس و مجموعه عکس، به دبیرخانه جشنواره طبق شرایط ذیل در این بخش شرکت نمایند.

- ارسال آثار عکاسی شده با دوربین عکاسی یا تلفن همراه برای شرکت در بخش حرفه ای با تأکید بر کیفیت مطلوب مجاز می‌باشد.
 - تعداد آثار ارسالی بخش آزاد، در قالب تک عکس، حداکثر ۵ فریم و حداکثر ۳ مجموعه عکس (از ۷ تا ۱۲ فریم) باشد. (هر عکاس می‌تواند در هر ۲ بخش تک عکس و مجموعه عکس شرکت کند).
 - آثار ارسالی عکاسان می‌تواند سیاه‌وسفید و یا رنگی باشد.
 - فرمت آثار ارسالی اولیه باید به صورت RGB – JPEG، حداکثر 1000x1500 پیکسل و حجم ۳ مگابایت برای هر فریم عکس باشد.
 - ارسال فایل خام Raw در بخش حرفه ای، اختیاری می‌باشد، اما پس از مرحله انتخاب و داوری آثار و اعلام دبیرخانه، نسخه اصلی آثار ارسالی جهت صحت سنجی، شرکت در نمایشگاه و انتشار باید حداقل ۳۰x۴۵cm و با ۳۰۰ Dpi باشد.
 - هرگونه اصلاح و ویرایش در صورتی که به سندیت عکس خدشه وارد نکند و در قالب هوش مصنوعی نباشد مجاز است .
 - هرگونه اعمال واترمارک، امضاء، پاسپارتنوی دیجیتالی و غیردیجیتالی در عکس ممنوع می‌باشد و عکس مورد نظر از مسابقه حذف خواهد شد.
 - عکس یا عکس‌های ارسالی به دوسالانه نباید در سایر رویدادها و یا فضای مجازی مقامی را کسب کرده باشد.
 - ارسال کننده اثر به منزله صاحب عکس تلقی شده و در غیر این صورت چنانچه در مراحل مختلف دوسالانه ثابت شود که صاحب عکس فرد دیگری است، ضمن پیگیری حقوقی، اثر یا آثار ارسالی از دوسالانه حذف خواهد شد.
 - برگزارکننده دوسالانه عکس نور، ضمن رعایت امانت‌داری برای تمامی آثار ارسالی، حق استفاده از آثار راه‌یافته را با رعایت حقوق معنوی عکاسان در امور نمایشگاهی، نشر مکتوب، دیجیتال و برخط، برای خود محفوظ می‌دارد.
 - آثار راه یافته به نمایشگاه برای هر تک عکس مبلغ ۱ میلیون تومان و مجموعه عکس مبلغ ۵ میلیون تومان به عکاس پرداخت خواهد شد. (به کسب رتبه ها این مبلغ پرداخت نخواهد شد).
- مهلت دریافت آثار بخش حرفه ای از اعلام فراخوان پایان ۱۳ آبان ماه ۱۴۰۵ خواهد بود.

ب_ بخش مردمی :

– شرایط شرکت در بخش مردمی :

- * در این بخش تمامی علاقه‌مندان با هر وسیله تصویربرداری می‌توانند نسبت به ارسال اثر اقدام کنند.
- ارسال آثار عکاسی شده با دوربین عکاسی یا تلفن همراه برای شرکت در بخش مردمی با تأکید بر کیفیت مطلوب مجاز می‌باشد.
- تعداد آثار ارسالی بخش مردمی، در قالب تک عکس، حداکثر ۵ فریم می‌باشد.
- آثار ارسالی این بخش می‌تواند سیاه‌وسفید و یا رنگی باشد.

- فرمت آثار ارسالی اولیه باید به صورت RGB - JPEG، حداکثر 1000x1500 پیکسل و حجم ۳ مگابایت برای هر فریم عکس باشد.
- پس از مرحله انتخاب و داوری آثار و اعلام دبیرخانه، نسخه اصلی آثار ارسالی جهت صحت سنجی، شرکت در نمایشگاه و انتشار باید فایل اصلی ارسال شود.
- هرگونه اصلاح و ویرایش در صورتی که به سندیت عکس خدشه وارد نکند و در قالب هوش مصنوعی نباشد مجاز است .
- هرگونه اعمال واترمارک، امضاء، پاسپار توی دیجیتالی و غیردیجیتالی در عکس ممنوع می‌باشد و عکس مورد نظر از مسابقه حذف خواهد شد.
- عکس یا عکس‌های ارسالی به دوسالانه نباید در سایر رویدادها و یا فضای مجازی مقامی را کسب کرده باشد.
- ارسال کننده اثر به منزله صاحب عکس تلقی شده و در غیر این صورت چنانچه در مراحل مختلف دوسالانه ثابت شود که صاحب عکس فرد دیگری است، ضمن پیگیری حقوقی، اثر یا آثار ارسالی از دوسالانه حذف خواهد شد.
- برگزارکننده دوسالانه عکس نور، ضمن رعایت امانت‌داری برای تمامی آثار ارسالی، حق استفاده از آثار راه‌یافته را با رعایت حقوق معنوی عکاسان در امور نمایشگاهی، نشر مکتوب، دیجیتال و برخط، برای خود محفوظ می‌دارد. مهلت دریافت آثار بخش مردمی از اعلام فراخوان ۳ ماه - آثار راه یافته به نمایشگاه برای هر تک عکس مبلغ ۵۰۰ هزار تومان به عکاس پرداخت خواهد شد. (به کسب رتبه ها این مبلغ پرداخت نخواهد شد).

ج_ بخش ویژه نوجوانان و جوانان :

- * در این بخش تمامی افراد زیر بیست و دو سال (تا تاریخ اعلام فراخوان) با هر وسیله تصویربرداری می‌توانند نسبت به ارسال اثر اقدام کنند.
- مهلت دریافت آثار بخش جوانان از اعلام فراخوان ۳ ماه باشد.
- شرایط ارسال آثار همانند بخش مردمی خواهد بود.

- شورای سیاست‌گذاری: رییس سازمان بسیج هنرمندان ، شورای مرکزی انجمن عکس ، دو نفر مدعو

دبیر کل دوسالانه: کمال الدین شاهرخ

دبیر اجرایی: ناصر افراسیابی

- هیأت انتخاب و داوری آثار: ناصر افراسیابی - مهدی معصومی گرجی - عرفان کوچاری - علیرضا کریمی صارمی - حسین

چنعانی

- جوایز:

الف) بخش حرفه ای (تک عکس)

نفر اول : ۴۰ میلیون تومان + تندیس ملی دوسالانه عکس به همراه لوح افتخار

نفر دوم : ۳۰ میلیون تومان + تندیس ملی دوسالانه عکس به همراه لوح افتخار

نفر سوم: ۲۵ میلیون تومان + تندیس ملی دوسالانه عکس به همراه لوح افتخار

تقدیر اول و دوم هرکدام ۲۰ میلیون تومان به همراه لوح تقدیر

ب) بخش حرفه ای (مجموعه عکس)

نفر اول: ۵۰ میلیون تومان + تندیس ملی دوسالانه عکس به همراه لوح افتخار

نفر دوم: ۴۰ میلیون تومان + تندیس ملی دوسالانه عکس به همراه لوح افتخار

نفر سوم: ۳۵ میلیون تومان + تندیس ملی دوسالانه عکس به همراه لوح افتخار

تقدیر اول و دوم هر کدام ۳۰ میلیون تومان به همراه لوح تقدیر

ج) بخش مردمی

• نفر اول: ۲۰ میلیون تومان + تندیس ملی دوسالانه عکس به همراه لوح افتخار

• نفر دوم: ۱۵ میلیون تومان + تندیس ملی دوسالانه عکس به همراه لوح افتخار

• نفر سوم: ۱۰ میلیون تومان + تندیس ملی دوسالانه عکس به همراه لوح افتخار

• تقدیر از ۱۰ نفر و هرکدام مبلغ ۵ میلیون تومان به همراه لوح تقدیر

د) بخش ویژه نوجوانان و جوانان

به ۱۰ عکس برتر در بخش جوانان به هرکدام مبلغ ۱۰ میلیون تومان به همراه لوح تقدیر اهداء و به عنوان هنرمند بسیجی به عضویت

افتخاری سازمان بسیج هنرمندان نائل خواهند شد.

تقویم دوسالانه عکس نور:

- اعلام فراخوان و رونمایی پوستر جشنواره شنبه ۲۳ خرداد ۱۴۰۵

- آخرین مهلت ارسال آثار: ۱۳ آبان ماه ۱۴۰۵

- داوری و اعلام اسامی راه یافتگان: افتتاحیه نمایشگاه، اختتامیه دوسالانه و اهدای جوایز کشوری: نیمه اول آذر ۱۴۰۵

• ارتباط با دبیرخانه دوسالانه:

- آدرس دبیرخانه: تهران، خیابان کریم خان زند، خیابان خردمند جنوبی، کوچه سمندریان، شماره ۵ ساختمان خورشید طبقه اول

- کدپستی: ۱۵۸۴۶۸۷۸۱۳ / تلفن تماس: ۰۹۲۰۱۰۸۲۴۴۸

- تارنمای www.PhotoNoorfest.ir / نشانی الکترونیک NoorFest@gmail.com