

هفتمین جشنواره دوسالانه ملی عکس بسیج

نور - ۱۴۰۵

The 7th Iranian Photography Biennial of Basij

NOOR, ۲۰۲۶

به یاری خداوند متعال، انجمن عکس سازمان بسیج هنرمندان ایران با همکاری سازمان‌های ذیربط و با همراهی و مشارکت انجمن‌های عکس استانی و هنرمندان عکاس و علاقمندان عکاسی، «هفتمین دوسالانه سراسری عکس نور» را با عنوان «کشور دوست» برگزار می‌کند.

هنر عکاسی، زبان گویای تاریخ معاصر و سندی ماندگار از حضور آگاهانه مردم در لحظات سرنوشت ساز است. دفاع مقدس ۱۲ روزه و رمضان، عرصه‌هایی بودند که در آن، ملت ایران با حضور همدلانه و حماسه ساز خود، معنای نوین و عمیقی به واژه "دوستی و برادری" در مواجهه جبهه حق علیه باطل بخشیدند.

جشنواره عکس "کشور دوست" با هدف ثبت و بازخوانی این لحظات غرور آفرین، از کلیه عکاسان هنرمند دعوت می‌نماید تا آثار خود را با محوریت "همبستگی ملی، حضور آگاهانه مردم و بازتاب حماسه سازی این دوران" به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند. این جشنواره فرصتی است برای تبیین جایگاه مردم ایران به عنوان تکیه گاهی استوار برای آزادی خواهان جهان و نمایش همدلی ملتی که حتی در سخت ترین آزمون‌ها، پیام صلح، مقاومت و دوستی را به جهان مخابره کرده است.

سلحشوری و پایداری ملت ایران در طول تاریخ در این سرزمین حماسه ساز بوده، روحیه ایثار، مقاومت، همدلی، جهاد و شهادت طلبی برای بقای ملت‌های آزاده لازم و ضروری است وجود غیرت و شجاعت در جوانان و آحاد مردم برای حفظ عزتمندی جامعه لازم است و سبب می‌شود بصیرت و آگاهی در مسیر اسلام راستین، موجب سربلندی ملت و جامعه شود ولایت پذیری در دوران معاصر تمام توطئه‌های دشمنان را خنثی کرده و برای حفظ انسجام ملی، باید ولایت فقیه را که امانتی الهی است را به سرمنزل مقصود که ظهور منجی عالم بشریت می‌باشد، برسانیم و گوش به فرمان ولی امر مسلمین حرکتمان در راستای اوامر معظم له باشد.

خانواده کشور دوست عزتمند ایرانی از میان مذاهب و قومیت‌های مختلف و دیگر مشترکات فرهنگی سر بر می‌آورد و ریشه در همین خاک و بستر اجتماعی دارد و همیشه موجب سربلندی و افتخار آفرینی بوده است.

• اهداف کلی دوسالانه ملی عکس نور:

- بازخوانی حماسه ملی :
- بازنمایی و ثبت حماسه سازی‌های مردم ایران در وقایع "دفاع ۱۲ روزه" و "جنگ رمضان" از طریق نگاه هنری .
- صیانت از حافظه تاریخی:
- ایجاد یک بانک تصویری ماندگار مستند از وقایع و لحظات کلیدی این دو رویداد برای نسل‌های آینده .

- تبیین مفهوم "کشور دوست":

- نقش رهبری در: انسجام ، وحدت و پیوند میان ملت ایران و آرمان های انسانی و جهانی در تجاوز دشمنان.
- تاکید بر نقش بعثت مردم و امام شهید :
- نشان دادن این واقعیت که حماسه های بزرگ ، نه تنها محصول میدان نبرد ، بلکه نتیجه اطاعت از رهبری ولی فقیه ، همبستگی و ایستادگی مردمی است که در پشت خطوط ، و خیابان و در قلب وقایع مختلف حضور دارند .

• اهداف هفتمین دوسالانه ملی عکس نور:

- تقویت گفتمان اجتماعی با هدف تبیین تلاش های جهادی.
- توجه جامعه به افراد تاثیرگذار و ارزشمند.
- احیای هویت خانواده های تلاشگر و انقلابی عزتمند و نقش آن در جامعه.
- قدردانی و قدرشناسی از مدافعان وطن ، نیروهای جهادی و مردمی ، نیروهای حافظ امنیت ، امدادگران و خدمات شهری.
- ایجاد بستر برای ترویج روحیه ایثار و جهاد، ولایت مداری ، شجاعت و غیرت.
- انتشار کتاب عکس به عنوان سند ملی .
- ایجاد بانک اطلاعات تصویری از ابعاد مختلف رنج تحمیلی دوم و سوم برای انتشار مکتوب و صفحات اجتماعی
- تهیه و انتشار اقلام تبلیغی و فرهنگی از آثار رسیده به دبیرخانه و برگزاری نمایشگاه های ملی و منطقه ای در فضای حقیقی و مجازی.
- استفاده ی حداکثری از ظرفیت هنرمندان عکاس در فرهنگ سازی و جریان سازی برای توجه به نقش مهم تاریخ نگاری عکاسان مستند .

• موضوع هفتمین دوسالانه ملی عکس نور:

« ایران کشور دوست ، رهبر کشور دوست »

با مضامینی چون؛ اراده مردم ، اقتدار نیروهای مسلح ، دلدادگی مردم نسبت به رهبری

حول محورهای :

- اصابت و تخریب مراکز غیر نظامی : منازل شخصی / بیمارستان ها / مدارس / مراکز امداد رسانی / مراکز خدماتی / کارخانجات و کارگاههای تولیدی / ابنیه و مراکز مذهبی و میراث ملی و فرهنگی .
- امداد رسانی : هلال احمر / گروه های جهادی / آتش نشانی / اورژانس و گروه های امدادی .
- تشیع و تدفین : امام شهید / شهدای مدرسه شجره طیبه میناب / ناو دنا / فرماندهان و مسئولین / شهدای اقتدار / شهدای خدمت / دانشمندان .
- تجمعات و راهپیمایی : بیعت با رهبری / اربعین امام شهید / حرکت های خودرویی / میادین شهر / بیعت بانوان / ۲۲ دی ، بهمن و اسفند / عشایر / دختران جانفدا / زوج های جانفدا / تشیع امام شهید .
- نمادهای مقاومت : پرچم و بیرق ها / موشک / سربند / رجز خوانی / دست نوشته های مردم / تصاویر شهدا / تصاویر امام شهید / اماکن ، یادمان ها ، نشانه / دیوارنگاره ها و گرافیتی ها / کتیبه ها و نوشته های مرتبط / .



● بخش های دوسالانه: در ۳ بخش حرفه ای ، مردمی و بخش ویژه نوجوانان و جوانان برگزار می گردد.

الف- بخش حرفه ای

- شرایط شرکت در بخش حرفه ای :

* هنرمندان عکاس سراسر کشور در می توانند با ارسال آثار در قالب تک عکس و مجموعه عکس، به دبیرخانه جشنواره طبق شرایط ذیل در این بخش شرکت نمایند.

- ارسال آثار عکاسی شده با دوربین عکاسی یا تلفن همراه برای شرکت در بخش حرفه ای با تأکید بر کیفیت مطلوب مجاز می باشد.
- تعداد آثار ارسالی بخش آزاد، در قالب تک عکس، حداکثر ۵ فریم و حداکثر ۳ مجموعه عکس (از ۷ تا ۱۲ فریم) باشد. (هر عکاس می تواند در هر ۲ بخش تک عکس و مجموعه عکس شرکت کند).
- آثار ارسالی عکاسان می تواند سیاه و سفید و یا رنگی باشد.
- فرمت آثار ارسالی اولیه باید به صورت RGB - JPEG، حداکثر ۱۵۰۰x۱۰۰۰ پیکسل و حجم ۳ مگابایت برای هر فریم عکس باشد.
- ارسال فایل خام Raw در بخش حرفه ای، اختیاری می باشد، اما پس از مرحله انتخاب و داوری آثار و اعلام دبیرخانه، نسخه اصلی آثار ارسالی جهت صحت سنجی، شرکت در نمایشگاه و انتشار باید حداقل ۳۰x۴۵cm و با ۳۰۰ Dpi باشد.
- هرگونه اصلاح و ویرایش در صورتی که به سندیت عکس خدشه وارد نکند و در قالب هوش مصنوعی نباشد مجاز است .
- هرگونه اعمال واترمارک، امضاء، پاسپار توی دیجیتالی و غیر دیجیتالی در عکس ممنوع می باشد و عکس مورد نظر از مسابقه حذف خواهد شد.

- عکس یا عکس های ارسالی به دوسالانه نباید در سایر رویدادها و یا فضای مجازی مقامی را کسب کرده باشد.
- ارسال کننده اثر به منزله صاحب عکس تلقی شده و در غیر این صورت چنانچه در مراحل مختلف دوسالانه ثابت شود که صاحب عکس فرد دیگری است، ضمن پیگیری حقوقی، اثر یا آثار ارسالی از دوسالانه حذف خواهد شد.
- برگزارکننده دوسالانه عکس نور، ضمن رعایت امانت داری برای تمامی آثار ارسالی، حق استفاده از آثار راه یافته را با رعایت حقوق معنوی عکاسان در امور نمایشگاهی، نشر مکتوب، دیجیتال و برخط، برای خود محفوظ می دارد.
- آثار راه یافته به نمایشگاه برای هر تک عکس مبلغ ۱ میلیون تومان و مجموعه عکس مبلغ ۵ میلیون تومان به عکاس پرداخت خواهد شد. (به کسب رتبه ها این مبلغ تعلق نخواهد گرفت).

مهلت دریافت آثار بخش حرفه ای از اعلام فراخوان پایان آذر ماه ۱۴۰۵ خواهد بود.

ب- بخش مردمی :

- شرایط شرکت در بخش مردمی :

* در این بخش تمامی علاقه مندان با هر وسیله تصویربرداری می توانند نسبت به ارسال اثر اقدام کنند.

- ارسال آثار عکاسی شده با دوربین عکاسی یا تلفن همراه برای شرکت در بخش مردمی با تأکید بر کیفیت مطلوب مجاز می‌باشد.

- تعداد آثار ارسالی بخش مردمی، در قالب تک عکس، حداکثر ۵ فریم می‌باشد.

- آثار ارسالی این بخش می‌تواند سیاه‌وسفید و یا رنگی باشد.

- فرمت آثار ارسالی اولیه باید به صورت RGB - JPEG، حداکثر ۱۵۰۰x۱۰۰۰ پیکسل و حجم ۳ مگابایت برای هر فریم عکس باشد.

- پس از مرحله انتخاب و داوری آثار و اعلام دبیرخانه، نسخه اصلی آثار ارسالی جهت صحت سنجی، شرکت در نمایشگاه و انتشار باید فایل اصلی ارسال شود.

- هرگونه اصلاح و ویرایش در صورتی که به سندیت عکس خدشه وارد نکند و در قالب هوش مصنوعی نباشد مجاز است .

- هرگونه اعمال واترمارک، امضاء، پاسپارگوی دیجیتالی و غیردیجیتالی در عکس ممنوع می‌باشد و عکس مورد نظر از مسابقه حذف خواهد شد.

- عکس یا عکس‌های ارسالی به دوسالانه نباید در سایر رویدادها و یا فضای مجازی مقامی را کسب کرده باشد.

- ارسال کننده اثر به منزله صاحب عکس تلقی شده و در غیر این صورت چنانچه در مراحل مختلف دوسالانه ثابت شود که صاحب عکس فرد دیگری است، ضمن پیگیری حقوقی، اثر یا آثار ارسالی از دوسالانه حذف خواهد شد.

- برگزارکننده دوسالانه عکس نور، ضمن رعایت امانت‌داری برای تمامی آثار ارسالی، حق استفاده از آثار راه‌یافته را با رعایت حقوق معنوی

عکاسان در امور نمایشگاهی، نشر مکتوب، دیجیتال و برخط، برای خود محفوظ می‌دارد. مهلت دریافت آثار بخش مردمی از اعلام فراخوان ۳ ماه

- آثار راه یافته به نمایشگاه برای هر تک عکس مبلغ ۵۰۰ هزار تومان به عکاس پرداخت خواهد شد. (به کسب رتبه ها این مبلغ پرداخت نخواهد شد).

ج- بخش ویژه نوجوانان و جوانان :

* در این بخش تمامی افراد زیر بیست و دو سال (تا تاریخ اعلام فراخوان) با هر وسیله تصویربرداری می‌توانند نسبت به ارسال اثر اقدام کنند.

- مهلت دریافت آثار بخش جوانان از اعلام فراخوان ۳ ماه باشد.

- شرایط ارسال آثار همانند بخش مردمی خواهد بود.

- شورای سیاست‌گذاری: رییس سازمان بسیج هنرمندان ، شورای مرکزی انجمن عکس ، دو نفر مدعو

دبیر کل دوسالانه: کمال الدین شاه‌رخ

دبیر اجرایی: ناصر افراسیابی

- هیأت انتخاب و داوری آثار: ناصر افراسیابی - مهدی معصومی گرجی - سعید فرجی - علیرضا کریمی صارمی - حسین

چنعانی



• جوایز:

الف) بخش حرفه ای (تک عکس)

- نفر اول : ۴۰ میلیون تومان + تندیس ملی دوسالانه عکس به همراه لوح افتخار
- نفر دوم : ۳۰ میلیون تومان + تندیس ملی دوسالانه عکس به همراه لوح افتخار
- نفر سوم: ۲۵ میلیون تومان + تندیس ملی دوسالانه عکس به همراه لوح افتخار
- تقدیر اول و دوم هر کدام ۲۰ میلیون تومان به همراه لوح تقدیر

ب) بخش حرفه ای (مجموعه عکس)

- نفر اول : ۵۰ میلیون تومان + تندیس ملی دوسالانه عکس به همراه لوح افتخار
- نفر دوم : ۴۰ میلیون تومان + تندیس ملی دوسالانه عکس به همراه لوح افتخار
- نفر سوم: ۳۵ میلیون تومان + تندیس ملی دوسالانه عکس به همراه لوح افتخار
- تقدیر اول و دوم هر کدام ۳۰ میلیون تومان به همراه لوح تقدیر

ج) بخش مردمی

- نفر اول : ۲۰ میلیون تومان + تندیس ملی دوسالانه عکس به همراه لوح افتخار
- نفر دوم : ۱۵ میلیون تومان + تندیس ملی دوسالانه عکس به همراه لوح افتخار
- نفر سوم: ۱۰ میلیون تومان + تندیس ملی دوسالانه عکس به همراه لوح افتخار
- تقدیر از ۱۰ نفر و هر کدام مبلغ ۵ میلیون تومان به همراه لوح تقدیر

د) بخش ویژه نوجوانان و جوانان

به ۱۰ عکس برتر در بخش جوانان به هر کدام مبلغ ۱۰ میلیون تومان به همراه لوح تقدیر اهداء و به عنوان هنرمند بسیجی به عضویت افتخاری سازمان بسیج هنرمندان نائل خواهند شد.

تقویم دوسالانه عکس نور:

- اعلام فراخوان و رونمایی پوستر جشنواره: دوشنبه ۲۳ شهریور ۱۴۰۵
- آخرین مهلت ارسال آثار: نیمه آذر ماه ۱۴۰۵
- داوری و اعلام اسامی راه یافتگان: نیمه دی ماه ۱۴۰۵
- افتتاحیه نمایشگاه، اختتامیه دوسالانه و اهدای جوایز کشوری : ۲۲ اسفند ۱۴۰۵

• ارتباط با دبیرخانه دوسالانه:

- آدرس دبیرخانه: تهران. خیابان کریم خان زند. خیابان خردمند جنوبی. کوچه سمندریان. شماره ۵ ساختمان خورشید طبقه اول
- کدپستی: ۱۵۸۴۶۸۷۸۱۳ / تلفن تماس: ۰۹۲۰۱۰۸۲۴۴۸

- تارنمای Www.PhotoNoorfest.ir / نشانی الکترونیک NoorFest@gmail.com

